

<b>7日</b>	<b>神戸外国倶楽部</b> MC.三浦紘朗	<b>神戸女子大学教育センター</b> MC.森永幸子
<b>12:00</b>	<small>10</small> このステージではピアノ弾きが二人おります。会場の皆様次第で連弾もあるかも…。 R.ビーン M.マズリエ 花岡詠二 S.トリック B.テグラール・トリオ <small>50</small> (P.アルデリッキ、小林)	<small>10</small> 日本で最初にクラリネットのデュオをやったのは「鈴懸の径」でしたっけ。鈴木直樹に頼めば…。  森朋子 E.ロウベル 鈴木直樹 池田公信 秋満義孝トリオ (水田) <small>55</small>
<b>13:00</b>	<small>10</small> ドイツから助っ人が入ると、同一楽器が2本。これがオモシロいのよ。  T.レティエンヌ ニューオリンズ・レッドビーンズ <small>55</small>	<small>10</small> 関西が誇るエリントンのビッグ・バンド。これにドイツからのゲストが…。ぶっつけ本番よ。  E.ロウベル ザ・フィール・ジャズ・オーケストラ <small>55</small>
<b>14:00</b>	<small>10</small> 80年昔、モガにモボが大流行りでした。ジャズは、その人たちによってブームになったのよ。  熊田千穂 阿部寛 加藤亜依 青木研 井桁賢一 深沢芳美 <small>55</small>	<small>10</small> 米国のジャズ界のモテ男アーティ・シヨウの音楽を4本のクラで再現します。本邦初演よ。 D.ルカーチ R.ビーン M.マズリエ C.ピータース 花岡詠二 鈴木直樹 B.テグラール・トリオ (小林) <small>55</small>
<b>15:00</b>	<small>10</small> 1963年に米国からジョージ・ルイスの一行が来日して長期にわたって公演をしたのは記録でした。  T.レティエンヌ マホガニーホール・ストーンパーズ <small>55</small>	<small>10</small> 日本のビッグ・バンドの多くはベイシー派。エリントンを得意にしているのは、このバンドくらい。  ザ・フィール・ジャズ・オーケストラ <small>55</small>
<b>16:00</b>	<small>10</small> 第31回の神戸ジャズストリートのラスト・ステージは、好きな曲で飾ってもらいましょうよ。 花岡詠二 松原あおい 鈴木直樹 A.トロメレン A.コープ 五島健史 秋満義孝トリオ (小林)	<small>10</small> 男女混合グループのジャズもいいもんでしょ？ また来年もお元気で。  熊田千穂 阿部寛 青木研 井桁賢一 加藤亜依 深沢芳美

<b>DAY BY DAY</b>	<b>ソネ (北野坂)</b> MC.川嶋陽子	<b>インドクラブ</b> MC.大牧暁子
ちょっと変わった編成ですが、まあお聴きになってみて…。  サンタウン・バウンズ  <small>45</small>	神戸ならではの聴かれない編成のジャズ。仲良く演奏するのではなく、決闘の精神で…。  A.トロメレン A.コープ B.プレーガー 五島健史 高岡正人トリオ <small>45</small>	こちらは日本人同志で…。それも普段聴かれないジャズですぞ！  熊田千穂 阿部寛 加藤亜依 松原あおい 井桁賢一 青木研 深沢芳美 <small>45</small>
本年度の「ジャズボーカルクイーン・コンテスト」を受賞した歌を披露します。 陽香(はるか) (2012ジャズボーカルクイーンコンテスト受賞) 川瀬健トリオ <small>45</small>	昔は米国のニューオリンズには沢山のホールがありました。もう今は…。  マホガニーホール・ストーンパーズ <small>45</small>	同じ時間帯にニューオリンズ・ジャズが…。ファンの気持ちを考えてよ。  D.ハイトガー ニューオリンズ・ラスカルズ <small>45</small>
11時からのバラードいかがでした。演奏を聞くよりカメラで忙しかったんじゃない。  マホガニーホール・ストーンパーズ <small>45</small>	個性的な3人の管楽器。中でもトランペットの彼女はメキシコのリアッチも得意ですぞよ。  S.トリック 松原あおい 五島健史 秋満義孝トリオ (水田) <small>45</small>	神戸ジャズストリートは演奏者とお客がアイ・コンタクトをとりながらやるからいいのよ。  A.トロメレン A.コープ B.プレーガー 高岡正人トリオ <small>45</small>
神戸ジャズストリートのファンの皆さんは60%が女性です。これも神戸の特徴よ。  辛島すみ子 高岡正人トリオ <small>45</small>	ジャズボーカルクイーン・コンテストを受賞したからにはピアノがなくても歌えなければ…。  陽香(はるか) サンタウン・バウンズ <small>45</small>	このチームは米国の<キングストーン・トリオ>のレパトリーはOKよ。40年昔を思いだしながら歌ってみて。 <small>30</small> T.U.T.エキスカリバーズ <small>45</small>
最後はドクターのお好きなベニー・グッドマンのジャズで…。  秋沢一とスイング・エース <small>55</small>	本年度の<神戸ジャズストリート賞>を受賞した彼女。終わりちかくに連弾のお相手も来るそうよ。 C.ピータース R.ビーン M.マズリエ D.ルカーチ B.テグラール・トリオ (S.トリック 水田) <small>55</small>	独・伊・米・3ヶ国からのコンボ。去年、CDは大変な売れ行きでした。今年は？  International Hot Jazz Quartet E.ロウベル D.ハイトガー P.アルデリッキ B.プレーガー <small>30</small>

<b>神戸バプテスト教会</b> MC.山田裕子	<b>ホテル北野プラザ六甲荘</b>	<b>ANA クラウンプラザホテル 4F ザ・バー</b>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <b>急告！</b>            クラリネット奏者の北村英治さんが、つい最近心筋梗塞で入院・手術されて今回は出演が不可能になりました。北村さんの回復が一日も早いことを祈りましょう。         </div>		
<small>30</small> この教会でジャズを最初にやったのは30年以上も前のことで日本でも最初でした。  辛島すみ子 キャッスル・ジャズバンド  <small>15</small> この賛美歌集団も<神戸ジャズストリート>の大きな呼び物になっています。  神戸マスクアリア <small>15</small>	ジャズストリートは「はしご酒ならん、はしごジャズ」と、これがキャッチ・フレーズでした。  秋沢一とスイングエース <small>45</small>	いまのオランダには優れた奏者に歌い手がいます。ここではグッドマンのレパトリーを楽しんでください。 <small>45</small> C.ピータース D.ルカーチ 秋沢一とスイング・エース
<small>15</small> このグループもニューオリンズ。そしてオランダも経験しておられますぞよ。  ニューオリンズ・レッドビーンズ <small>45</small>	姫路の街は城でもつ、同時にこのバンドでもってます。  キャッスル・ジャズバンド <small>45</small>	すべて音楽はファンあってのものです。この人気は驚くほどです。  T.U.T.エキスカリバーズ <small>45</small>
<small>10</small> 1980年に北野の異人館とこの教会でレコード会社が録音したのは忘れられません。  T.レティエンヌ ニューオリンズ・ラスカルズ <small>55</small>	雰囲気のある、このホテルで聴くジャズはいいものです。  フラット・ファイブ&原田紀子 <small>45</small>	フラット・ファイブ&原田紀子 <small>45</small>

※都合により出演者の変更がある事をご了承下さい。