

9日	神戸外国倶楽部 MC.大牧暁子	神戸女子大学 教育センター MC.森永幸子
12:00	10 昼はジャズ喫茶に 夜はダンスホールと 忙しかった1960年代の ジャズメンたちでした  北村英治 キャンディ浅田 秋満義孝カルテット 55	10 ジャズボーカルは美声で なくてもというのは 大間違い 声がいいのに 越したことはない H.トンプソン E.アーンツェン 鈴木直樹 高岡正人トリオ 55
13:00	10 秀でた演奏なり 歌うのは 上手いというよりも 耳がいいのです  辛島すみ子 キャッスル・ジャズバンド 55	10 カナダの トロントの街の出身ですが 最近ではニューヨークと 掛け持ちの忙しさとか…  B.スコンベルグ ザ・フィール・ ジャズオーケストラ 55
14:00	10 クラリネットとリズムの4人では ちょっと寂しいかな? 途中からでも ブリアの歌が 飛び入ってもいいね B.スコンベルグ(Vo) 北村英治 大塚善章トリオ 55	10 昔はジャズ・シンガーではなく バンド・シンガーというものが バンドをひきたてるものでした  C.ピーターズ A.トロメレン 水田欽博(Vo) 秋満義孝カルテット 55
15:00	10 海外組が5人 国内から3人 こんなジャム・セッションは 神戸だけです! R.ビーン M.マズリエ B.スコンベルグ 鈴木直樹 B.テグララー・カルテット 55	10 今年もすべて デューク・エリントンの レパートリーからと 徹底したもの  ザ・フィール・ ジャズオーケストラ 55
16:00	10 30周年記念にふさわしい ラスト・セッションです C.ピーターズ M.マズリエ R.ビーン A.トロメレン 花岡詠二 北中健朗 B.テグララー・カルテット	10 神戸は日本の ジャズ発祥地ですが その大正の頃はレコードが ありませんでした そして昭和の時代になって… 熊田千穂 青木研 清水万紀夫 秋満義孝カルテット

ソネ (異人館通)	DAY BY DAY	ソネ (北野坂) MC.紀平真理	GREEN DOLPHIN
10 貴女も 神戸ジャズストリートでは 10年選手よねえ～ またピアニストは 30年になりますね  田中ミドリ 川瀬健トリオ 55	10 米国の 良きジャズの時代には 双頭バンドというのが ありました このバンドがアイドルに しているのが、それ  サンタウン・バウンス 55	オランダの ジャズ・フェスでは サプライズ・バンドと いいます R.ビーン 花岡詠二 M.マズリエ 青木研 S.モイセス 深沢芳美トリオ 45 55	10 東西のキャリア派の ジャズマンが 顔を合わせる これも 神戸ならではのもの  清水万紀夫 大塚善章トリオ 55
10 このピアニストは 元神戸ジャズ大使でした 最近では ライブ・ハウスにも よく出演しているとか  渡邊絵理カルテット 石井智子 55	10 ニューオリンズ・スタイルの バンドは、40年、50年という キャリアですが、 それからみれば駆け出し…、 失礼、 若さと活きの良さかな? ニューオリンズ・ フォーティーズ 45 55	このグループも30年もの 恐らくレパートリーも プロ以上のもの でしょうなあ～  フラット・ファイブ& 原田紀子 45 55	10 <なでしこ日本>ではないが 以来、ジャズの方でも 神戸っ子が 注目されているようです 「ガンバレ桂子さん!!」  北荘桂子 平沼昇トリオ 55
10 日本でデキシール・バンドが 誕生したのは この神戸でした その直系といってもいい このバンドの演奏を… 池田公信 ロイヤルフラッシュ・ ジャズバンド 55	10 有名な…、 というよりもファンに 愛されるジャズメンなり、 バンドが理想です  清水万紀夫 川瀬健トリオ 55	ナット・コールばりの歌 そういえば 彼は酔っ払いの客に からまれて 歌うようになったのです H.トンプソン E.アーンツェン 高岡正人トリオ 45 55	10 今年は海外から トロンボン奏者の ライバルがいないもので さびしう ここは孤軍奮闘ガンバレ! 五島健史 平沼昇トリオ キャンディ浅田 55
10 ジャズ歌手は美声よりも ハスキーな歌声が 歓迎されたもの 今も変わらない でしょうが…  フラット・ファイブ& 原田紀子 55	10 50年昔は スタジオ・ミュージシャン という肩書きで よく活躍したものです 清水さんもその一人です  清水万紀夫 渡邊絵理カルテット 55	昨年リーダーの 桔梗亮三さんを亡くして 新たにテナーが入りました サウンドはどうか?  辛島すみ子 キャッスル・ジャズバンド 45 55	10 昔懐かしい映画に 「7年目の浮気」という 映画がありましたなあ～ モンローでなく 田中さんは、 今年で8年目 田中ミドリ 平沼昇トリオ 55
10 1970年代の モダン・スイング お気に召しましたか これとても今は 聴かれなくなりました  サンタウン・バウンス 55	10 キングストン・トリオという グループがありました それを踏襲して発足して はや40年  T.U.T.エキスキャリアーズ 45 55	この顔ぶれは デキシールランドジャズか スイング的な ジャズになるか… E.アーンツェン 池田公信 五島健史 川瀬健トリオ 45	

インドクラブ MC.末廣光夫	神戸バプテスト教会 MC.山田裕子	ホテル北野プラザ 六甲荘 MC.川嶋陽子	ANA クラウンプラザホテル 4F ザ・バー
10 この会場は昼間の自然の 明かりステージと客席で アイコンタクトを とりながら…、ごきげんよ C.ピーターズ 池田公信 五島健史 A.トロメレン B.テグララー・カルテット 55		なぜかドイツに こんな素晴らしい奏者が… 対して、こちらオランダの ジャズに引かれて… 面白い対決になりそう T.レティエンヌ 45 ロイヤルフラッシュ・ ジャズバンド	このグループは ぜひこの会場で スタートしたいと 所望する コーラスの 響きがいいのだろう 45 T.U.T.エキスキャリアーズ
10 4人のメンバーは、米国、 イタリア、ドイツが二人と いう編成 どうして日本では、 こういうのができないの だろうね インターナショナル・ ホットジャズ・カルテット 55	30 「今年のレッドピーンズ は変わったねえ～」 という声が… これもゲストに 刺激されたからかな? 北中健朗 T.レティエンヌ ニューオリンズ・ レッドピーンズ 15 25 東神戸教会所属のゴスペル・ ソングを歌う34名のチームです それも十字架の前で歌うのが いや鑑賞するのが一番です 神戸マスクワイア	今度のステージは ヨーロッパのトラッドから 米国の 本場ニューオリンズの ジャズで… 45 マホガニーホール・ ストンパース	岡山のそれも文化の香り 高い倉敷の街を ホームグラウンドにして しかも9人編成で 参加しました 45 岡山ディキシールブレンド
10 D.ハイトガーってどの人? まあ聴いてみて… 今の米国に、こんな素晴らしい トランペッターが いたなんて… 花岡詠二 D.ハイトガー 鈴木直樹 熊田千穂 木村陽トリオ 55	15 25 東神戸教会所属のゴスペル・ ソングを歌う34名のチームです それも十字架の前で歌うのが いや鑑賞するのが一番です 神戸マスクワイア	この「六甲荘」の会場の 雰囲気もごきげん トラッドジャズから フォーク・ソングに それも <キングストン・トリオ>の 懐かしいところを… 45 T.U.T.エキスキャリアーズ	コルネットに ギターが2本 そしてベースが奏でる アンサンブルは 粋なモダン・スイングと いうところかな 45 サンタウン・バウンス
10 波乱バンジョーの 対決ですぞ  S.モイセス 青木研  H.トンプソンの バラード・ボーカルも いいが トロンボン風 スカットも楽しい 30 H.トンプソン 高岡正人トリオ B.プレーガー(DS)	10 D.ハイトガーが ニューオリンズから 駆けつけるはず…  マホガニーホール・ ストンパース 55	再び米国の トラッドジャズ 加えてヨーロッパ風な ジャズも… 45 E.ロウベル 岡山ディキシールブレンド	今年初参加の皆さん お疲れさまでした これを良い経験に これからも頑張ってください!  ニューオリンズ・ フォーティーズ 45
	10 T.レティエンヌ D.ハイトガー E.ロウベル ニューオリンズ・ レッドピーンズ ニューオリンズ・ フォーティーズ 45	この会場の ラスト・ステージは 静かなバラードで? それともホットな スカット・ボーカルで…? 45 北荘桂子 大塚善章トリオ	

※都合により出演者の変更がある事をご了承下さい。