

8 [±] 日	神戸外国倶楽部 MC.大牧暁子	神戸女子大学 教育センター MC.森永幸子	ソネ (異人館通)
12:00	10 今年の「神戸ジャズ ストリート賞」を得た オランダのシンガーです 素敵ですぞお～ C.ピーターズ A.トロメレン B.テグラール・トリオ 55	10 ドリス・デーにベリー・コモを 思い出させるプログラムです 懐かしいねえ～ E.アーンツェン 花岡詠二 キャンディ浅田 水田欽博(歌) 秋満義孝カルテット 55	10 かたやプロの一流 ごなた関西を ホーム・グラウンドに しているノン・プロ 北村英治 秋沢一とスイングエース 55
13:00	10 インターナショナル・ホット ・ジャズ・カルテットの名盤の 再現、これを聴いたら CDが欲しくなりますよ E.ロウベル D.ハイトガー B.プレーガー P.アルデリッキ 55	10 フィール(FEEL)とは Far East Ellington Lovers の略なり ザ・フィール・ ジャズオーケストラ 55	10 歌や演奏だけを 聴くだけでなく 間のお喋りを 楽しむのも… 客席から話かけてみて 宮野英子 川瀬健トリオ 55
14:00	10 この顔ぶれで客席は満席 そこへドイツからの新顔 そのドラムもいいが イケメンよ E.ロウベル H.トンプソン B.プレーガー 高岡正人トリオ 55	10 こちらも大入り袋が出そうよ 9人のうち日本のプレイヤーは 3人だけ、負けずにガンバレ! R.ビーン 鈴木直樹 B.スコンベルグ C.ピーターズ A.トロメレン B.テグラール・カルテット 55	10 ピアニストの渡邊絵理は 5年前の 「神戸ジャズ大使」でした 清水万紀夫の サポート役はぴったり 清水万紀夫 渡邊絵理カルテット 45
15:00	10 神戸ジャズストリートが 始まった当初は 会場から会場へと ハシゴしたものです あれから30年… いまもお元気でしょうか ごゆっくりなさって… サンタウン・バウンズ 55	10 デューク・エリントン オーケストラに最初に 入った白人ジャズメンは 誰でしょう R.ビーン ザ・フィール・ ジャズオーケストラ 55	10 ピアノ、スーザホン、 ドラムスというトリオを バックにビックス流の コルネットは 本邦初演になるかもよ 池田公信 木村陽一トリオ 45
16:00	10 昨年、この会場で エバン・アーツェンに 女性ファンが群がったよう 今年はどうかな? 鈴木直樹 E.アーンツェン 十川尚子 秋満義孝カルテット 55	10 これが終わっても まだ明日があるぞお～ A.トロメレン 花岡詠二 R.ビーン M.マズリエ 北中健朗 C.ピーターズ B.テグラール・カルテット 55	10 ゲストなし?大丈夫よ、 40年の キャリアがあるからよ 「え～、リクエストが あるようでしたら、 ご遠慮なくどうぞ」 ロイヤルフラッシュ・ ジャズバンド 45

DAY BY DAY	ソネ (北野坂) MC.紀平真理	GREEN DOLPHIN	インドクラブ MC.末廣光夫
10 ニューオリンズ・スタイルの クラリネット奏者が ゲストに加われば どう変わるかな? T.レティエンヌ ロイヤルフラッシュ・ ジャズバンド 55	10 ハービのナット・コールを 思わせる歌もいい またトロンボンを吹く モノマネもいい H.トンプソン 鈴木直樹 高岡正人トリオ 45	10 姫路の街は城でもつ 同時に姫路は キャッスル・ジャズバンドで もつとか…、正解 キャッスル・ジャズバンド 55	10 1930年代のハーレムは カッティング・セッションが 盛んでした それを現在で… R.ビーン 北中健朗 S.モイセス 青木研 M.マズリエ B.スコンベルグ 深沢芳美トリオ 55
10 フォーティーズといっても 40代のメンバーたちでは ありません Tの頭文字が 4人ということ ニューオリンズ・ フォーティーズ 55	10 1970年代に人気があった 米国のバンドを継承して スタートしましたギターが 2本というのが ユニークでしょう サンタウン・バウンズ 45	10 ジャズ・ボーカルを じっくり味わうのなら 最適な空間 戸田裕美 平沼昇一トリオ 55	10 モガ、モボという言葉を ご存知ですか? 大正末期から 昭和にかけて日本最初の ジャズ・ファンたちでした 青木研 鈴木直樹 池田公信 熊田千穂 木村陽一トリオ 55
10 1982年の第1回から 出演しているアーティストは 音楽監督の秋満義孝さんを はじめ数人ぐらいのもの そこに、このお二人も… キャンディ浅田 川瀬健トリオ 55	10 舶来ソングという言葉が 流行ったのは 昭和のひとけた時代 その頃の歌を… 花岡詠二 熊田千穂 秋満義孝カルテット 45	10 関西ではベテラン歌手の ひとりです じっくり味わってみて… 十川尚子 五島健史 平沼昇一トリオ 55	10 アメリカ民謡のルーツは アイルランドです 日本でも明治の 初期の頃もそうでした T.U.T.エキスカリバーズ 55
10 「ところ変われば ナントヤラ」で、 ジャズも場所が変わると 演奏も変わってくる ものです 清水万紀夫 渡邊絵理カルテット 55	10 メンバーは それぞれ永いキャリア もちでしょうが グループとしては 発足したばかりでも 評判は上々のよう ニューオリンズ・ フォーティーズ 45	10 四季のなかでも 秋の歌はそれなりに 味わいがあります リクエストしつれみて… 宮野英子 平沼昇一トリオ 55	10 北村英治 青木研 S.モイセス E.ロウベル B.プレーガー H.トンプソン 高岡正人トリオ 30
10 昔の歌手は棒立ちで 歌ったものですが ここで歌う彼女は ゼスチャーを まじえながら 辛島すみ子 キャッスル・ジャズバンド 55	10 たしか、この6人のメンバーは 初顔合わせのはず お互いに牽制しながらの ジャズもいいよ B.スコンベルグ 五島健史 キャンディ浅田 川瀬健トリオ 45		10 相撲の世界では ありませんが このグループは ご鼻筋が多いことでも 知られています T.U.T.エキスカリバーズ 45

神戸バプテスト教会 MC.山田裕子	ホテル北野プラザ 六甲荘 MC.川嶋陽子	ANA クラウンプラザホテル 4F ザ・バー
30 米国南部の教会の 雰囲気そのままに… T.レティエンヌ ニューオリンズ・ レッドビービーズ 50	45 このホテルの ロケーションは最適 それにお客様の ノリもいい 十川尚子 五島健史 清水万紀夫 大塚善章トリオ	45 神戸大学の フォーク・チームとして 以来40年にわたって 活躍をしています まず歌にはいる前に 乾杯といきましょうか T.U.T.エキスカリバーズ
30 最近ではゼスチャーを まじえて歌う歌手が 少なくなりました 辛島すみ子 キャッスル・ジャズバンド	45 フランスから 19歳のトランペッターを 迎えて…、グッ… M.マズリエ 辛島すみ子 佐久間和 大塚善章トリオ	45 岡山の倉敷を ホームグラウンドに しています そのキャリアも ナンジュウ年です 岡山ディキシーブレード
30 かたや米国からの トランペッター かたやドイツからの クラリネット奏者 ニューオリンズジャズでは 最高の顔ぶれですぞ! 飛び入りもあり D.ハイトガー T.レティエンヌ ニューオリンズ・ レッドビービーズ 50	45 2本のバンジョーで 景気のいい ディキシーランド・ジャズの ジャム・セッションを展開 S.モイセス ロイヤルフラッシュ・ ジャズバンド	45 King of Swingの ベニー・グッドマンの スタイルを 信奉しています E.アーンツェン 秋沢一とスイングエース
	45 総勢9名からなる大世帯 その演奏はスマートな ヨーロップのディキシー ・スタイルとくるから 面白い 岡山ディキシーブレード	45 こういホテルのバーで 聴くジャズも いいものですよ 昔の雰囲気を 再現しましょう 戸田裕美 大塚善章トリオ
	45 相撲の世界では ありませんが このグループは ご鼻筋が多いことでも 知られています T.U.T.エキスカリバーズ	45 今度はベニー・グッドマン ・スタイルでスイングする 歌を聴いてください 戸田裕美 秋沢一とスイングエース

※都合により出演者の変更がある事をご了承下さい。